衛星劇場　番組審議会　議事録

松竹ブロードキャスティング株式会社

1. 開催日時：　2025 年 1 月 27 日（月曜日）11：30～12：45

2. 開催場所：　コートヤード・マリオット　銀座東武ホテル　会議室

3. 委員の出席：
委員総数 10 名
出席委員数 10 名
中村歌六、伊藤信太郎、太田博、堀江ミエ子、松本行央、植草信和、小野寺重之、
相坂吉郎、田中絵美子、村居俊彦

放送事業者　出席 7 名
井田 寛　　代表取締役社長
大谷 二郎　代表取締役副社長
鵜澤 由紀　マーケティング部門・事業戦略部門担当 取締役
深田 誠剛　衛星劇場部門・オリジナル映画製作部門プロジェクト担当 執行役員
妹尾 祥太　ホームドラマチャンネル部 部長
今井 由佳子 ホームドラマチャンネル部 副部長
小野 仁史　衛星劇場部　部長
山野井 崇之 経営企画室室長/番組審議会事務局
井上 拓哉　経営企画室/番組審議会事務局

4. 議事概要
(1) 放送番組の編集基準　改定について
昨今問題となっている SNS 等における出演者への配慮等に対応することを目的とした放送基準の見直しを行う旨の説明を行った。番組審議委員へ諮問を経て、委員全員の了解を得られたため、放送基準を変更することとなった。尚、放送番組の編集基準の変更は、2025 年 2 月 1 日を予定。

放送番組の編集基準に以下を追記
［８］ その他の表現
放送内容によっては、SNS 等において出演者に対する想定外の誹謗中傷等を誘引することがあり得ることに留意する。また、出演者の精神的な健康状態にも配慮する

(2) 報告事項
・マーケット状況報告
・視聴者からの番組内容、編成内容に関する問い合わせ等について

(3) 審議内容
衛星劇場の編成およびオリジナル番組「「ぐるりのこと。」製作 15 周年記念 木村多江×リリー・フランキー×橋口亮輔 特別座談会」について

番組審議委員 意見
・この特番を見たことで、「ぐるりのこと。」もそうだが、橋口亮輔監督の作品を観たくな

る。直近の監督作、「お母さんが一緒」に出演している三姉妹のトークショーを企画するなども良いと思う

・これまでの映画史を網羅するような内容、このチャンネルを見れば映画史が分かるなどあれば面白い

・世の中に出ていない自主映画や、監督が有名になる前に制作した映画、映画祭で公開につながらなかった作品、また短編映画などの編成もよいのではないか

・映画など貴重な映像を松竹はたくさん持っていると思うので、惜しみなく出してほしい。松竹歌劇団の歴史についての書籍もある。映像が残っていればそういったものもファンは喜ぶのではないか

事業者回答
・映像が一部欠損するなど素材に不備があるものもあるが、視聴者の要望もあるので、その期待にはなんとか応えたいと思っている

（4）その他意見
・歌舞伎ファンと相撲ファンはターゲットが近い可能性がある。そうなると相撲の場所中は、衛星劇場で歌舞伎を放送している時間と重なっている。どちらを見るか悩む視聴者がいるかもしれず、時間をずらして編成する検討をしてもよいのではないか

・地上波、配信、有料放送とそれぞれに基準が異なる。その差をうまく活用することが大事。有料放送にはどんなファン層がいるのか、その方々にどんな価値を提供できるのか、考えていく必要がある

事業者回答
・衛星劇場は様々なジャンルの放送をしており、これからも視聴者に楽しんでいただけるような番組をお届けしていきたい

以上